



Projektwoche

„Musikschule - mal anders“

11. - 15. März 2024

Programm

Proj. Tag	Uhrzeit	Lehrkraft Unterrichtsort	Titel	Beschreibung	Anzahl Teilnehmende	Alter	Rubrik/für wen Mitzubringen
1 Mo	14:00 - 14:45 14:45 - 15:30 15:45 - 16:30 16:30 - 17:15 17:30 - 18:15 18:15 - 19:00	M. Kobayashi Musikschule Raum 3	Noten schreiben lernen	Musiknotation trainieren	max. 3	alle	alle mit Notenkenntnissen Bitte mitbringen: Notenblatt
2 Mo	14:30 - 15:15 15:30 - 16:15	E. Freitag Bernhardusschule Niederense	Entspannen mit Musik	Entdecken der ruhigen Seite der Musik, Entspannung und Fantasiereisen	10 Ki. + 10 Erw.	5 - 7	Entspannung Bitte mitbringen: Decken, Matten, Kissen
3 Mo	16:30 - 17:30	E. Freitag Bernhardusschule Niederense	Blockflöte - spielen als Familie	Wer hat noch eine Blockflöte und möchte mit Kindern, Großeltern, Eltern gemeinsam spielen u. Stücke erarbeiten	10 Ki. + 10 Erw.		Blockflöte m. Vorkenntnissen Bitte mitbringen: Blockflöte und Notenständer
4 Mo	14:30 - 15:30 15:45 - 16:45	H. J. Buddemeier Sekundarschule Wickede (Ruhr)	Peter und der Wolf - musikalisches Märchen für Kinder	Mitwirkende und Instrumente werden besprochen und das Märchen angehört	max. 12	4 - 6	Früherziehung
5 Mo	17:15 - 18:00	H. J. Buddemeier K. Bean Musikschule Raum 1	Früherziehung meets Blasorchester	Kinder lernen die Instrumente des Blasorchesters kennen und spielen mit Schlaginstrumenten mit	max. 10	4 - 6 MFE Kinder	Früherziehung
6 Mo	15:00 - 16:00	M. Siehoff Musikschule Raum 2	Rhythmik für alle (außer Schlagzeuger)	Rhythmusübungen	4	ab 10	für alle, außer Schlagzeuger m. mind. 1 Jahr Spielpraxis Bitte mitbringen: Instrument
7 Mo	16:30 - 17:30	M. Siehoff E. Gervink Musikschule Raum 2	Offene Probe des Projekts Geige, Drums und iPad	Vorführung des Miteinander Spielens	6	alle	Violine, Drums Bitte mitbringen: Streichinstrument
8 Mo	18:00 - 19:30	M. Siehoff Musikschule Raum 2	Trommelbau & Spielen	Ein Autoreifen wird mit Fell bespannt, zwei Stöcke aus Besenstiel geschnitzt	4	alle	Bitte mitbringen: gereinigten Autoreifen
9 Mo	15:15 - 16:45	M. Wittkemper Kapellenraum	Auf der Suche nach dem perfekten Oboen-Rohr	Kurze Anleitung zum Bau eines Oboen-Mundstücks etc.	1 - 3		für alle Oboisten Bitte mitbringen: scharfes Messer m. gerader Klinge Zunge (Spezialwerkzeug) vor Ort erwerbbar Rohre
10 Mo Di Fr	17:15 - 18:45 16:30 - 18:00 14:30 - 15:30	M. Wittkemper, Teil 1 R. Danyi, Teil 2 (R 6) A. Wagner-Usler, Teil 3 Kapellenraum	Willkommen in der Südsee	Kammermusik für Querflöte, Oboe und Klarinette Musikalische Reise in die Südsee	1 - 3 pro Instrument	Jugend + Erw.	Querflöte, Oboe, Klarinette m. fortgeschr. Kenntnissen Bitte mitbringen: Instrument
11 Mo	15:15 - 17:30	T. Büttner M. Hoffmann Marien-Gymnasium	Orchesterprojekt für Unter- und Mittelstufe	Leichte Literatur, leichte und mittelschwere Stimmen aller Orchesterinstrumente	max. 30	6 - 16	Orchesterinstrumentalisten vom 5 Tonraum aufwärts Bitte mitbringen: Instrumente
12 Mo	15:30 - 16:30	K. Bean Bernhardusschule Niederense	Pflege eines Blechblasinstruments	Gezeigt werden div. Möglichkeiten zum Sauberhalten	4 - 12	8 - 99	Blechbläser Bitte mitbringen: Blechblasinstrument
13 Mo	16:00 - 16:45 17:00 - 17:45	S. Wiemhöfer Musikschule Raum 6	Lagerfeuertdiplom	Einfache Liedbegleitung, Übung offener Akkorde und leichter Anschlagmuster	max. 5		Gitarre Bitte mitbringen: Gitarre und evtl. Plektrum
14 Mo	17:00 - 18:00	T. Orai Musikschule Raum 8	Barocke Verzierung auf der Querflöte	Erlernen v. barocken Verzierungen auf der Querflöte/Traversflöte	10		Querflöte m. Vorkenntnissen Bitte mitbringen: Querflöte
15 Di	14:00 - 15:30	Ch. Gasse Musikschule Raum 2	Rhythmische Begleitung auf der Cajón	Einfache Rhythmen und Songbegleitung auf der Cajón und mit anderen Percussioninstrumenten	1 - 10	ab 6	Cajón Bitte mitbringen: Cajón oder Percussioninstrumente (falls vorhanden)
16 Di	16:00 - 17:30	Ch. Gasse Musikschule Raum 2	I'm With The Band	Wie funktioniert das Zusammenspiel einer Band? Erarbeitung einfacher Songs	1 - 6	ab 8	Instrumentalisten Bitte mitbringen: Instrument, außer Schlagzeug und Tasteninstrumente

Proj. Tag	Uhrzeit	Lehrkraft Unterrichtsort	Titel	Beschreibung	Anzahl Teilnehmende	Alter	Rubrik/für wen Mitzubringen
17 Di	15:00 - 16:00	H. J. Buddemeier Bernhardusschule Niederense	Peter und der Wolf - musikalisches Märchen für Kinder	Mitwirkende und Instrumente werden besprochen und das Märchen angehört	1 - 12	4 - 6	Früherziehung
18 Di	16:45 - 17:30	H. J. Buddemeier Musikschule Raum 3	Das Klavier von innen	Aufbau, Konstruktion und Innenleben werden besprochen	1 - 6	8 - 99	Klavier
19 Di	17:45 - 18:30	H. J. Buddemeier Musikschule Raum 3	Einführung in die Musiktheorie, Teil 1	Tonleitern, Tonarten, Intervalle, Akkorde werden besprochen	1 - 6	8 - 99	für alle
20 Di	15:30 - 16:30	E. Gervink, W. Alsdorf, A. Wagner-Uslar Musikschule Raum 1	Die Miniband	Zusammenspiel im Ensemble	bis 20	8 - 13	Instrumentalisten Bitte mitbringen: Instrument
21 Di	16:45 - 17:45	E. Gervink, W. Alsdorf, A. Wagner-Uslar, Musikschule Raum 1	Abba und Beatles im Zusammenspiel	Zusammenspiel im Ensemble	bis 20	12 - 99	Instrumentalisten Bitte mitbringen: Instrument
22 Di	15:30 - 16:30	T. Büttner M. Hoffmann Marien-Gymnasium	Kanonspiel	Kanons im fünf Tonraum	bis 30	alle	Instrumentalisten, die fünf Töne spielen können Bitte mitbringen: Instrument
23 Di	15:30 - 17:00	T. Steinmetz S. Wiemhöfer Musikschule Raum 2	Gesang & Gitarre Begleiten von Popsongs	Wie begleite ich mich selbst oder andere Singende auf der Gitarre	bis 5	alle	Gesang & Gitarre jeder, der singen kann oder etwas Erfahrung auf der Gitarre hat Bitte mitbringen: Gitarre, Kapodaster, Plektrum
24 Mi	13:30 - 19:30	M. Hierer Musikschule Raum 5	Meine eigene Musik aufnehmen	Wir nehmen EUCH beim Musikmachen auf, wie im Tonstudio	max. 4		Instrumentalisten und Sänger Bitte mitbringen: Instrument, außer Klavier/Keyboard
25 Mi	14:30 - 15:15	A. von Roznowski Musikschule Raum 8	Bodypercussion 2. - 4. Klasse	Cooler Rhythmen mit und auf dem Körper	10 - 12	2. - 4. Klasse	Bodypercussion
26 Mi	15:25 - 16:10	A. von Roznowski Musikschule Raum 6 Klavieren	Klavier 6-händig (leicht)	Im Unterricht geübte Einzelstimmen werden zu dritt am Klavier zusammengesetzt	max. 3		Ausgewählte Klavierschüler/innen Bitte mitbringen: die geübten Noten
27 Mi	16:15 - 17:00 17:15 - 18:00	A. von Roznowski Musikschule Raum 8	Bodypercussion 3. - 6. Klasse	Cooler Rhythmen mit und auf dem Körper	10 - 12	3. - 6. Klasse	Bodypercussion
28 Mi	18:15 - 19:00	A. von Roznowski Musikschule Raum 6 Klavieren	Klavier 6-händig (schwer)	Im Unterricht geübte Einzelstimmen werden zu dritt am Klavier zusammengesetzt	max. 3		Ausgewählte Klavierschüler/innen Bitte mitbringen: die geübten Noten
29 Mi	14:45 - 15:45 16:00 - 17:00	E. Freitag Musikschule Raum 1	Indianerdorf - wir musizieren rhythmisch	Am Lagerfeuer Rhythmen erkunden	10 Kinder + 10 Eltern	4 - 6	Früherziehung
30 Mi	17:15 - 18:00	E. Freitag Musikschule Raum 1	Kindertanz	Tanz mit Tüchern oder Instrumenten	10 Kinder + 10 Eltern	4 - 6	Früherziehung
31 Mi	15:00 - 16:00	R. Holtmann Kapellenraum	Einführung Ensemblespiel für Gitarristen der Unterstufe	Erarbeitung von Ensemblestücken und Zusammenspiel	3 - 12	ab 8	Gitarre – Unterstufe Bitte mitbringen: Gitarre, Fußbank, Notenständer
32 Mi	16:00 - 17:30	R. Holtmann Kapellenraum	Elementare Musiktheorie für fortgeschrittene Gitarristen	Anleitung zur Akkordfindung etc.	10	ab 10	Gitarre Bitte mitbringen: Gitarre, Fußbank, Notenständer
33 Mi	17:30 - 18:45	R. Holtmann T. Steinmetz Kapellenraum	Songprojekt Gitarre und Gesang für Fortgeschrittene	Erarbeitung des Songs "Tears in Heaven"	3 Gitarre 1 Gesang 1 Percussion	ab 10	Gitarre & Gesang Bitte mitbringen: Gitarre, Fußbank, Notenständer
34 Mi	15:00 - 16:30	M. Siehoff H. J. Buddemeier W. Alsdorf Musikschule Raum 2	Miniband	Erarbeitung von 2 kl. Popstücken für Anfänger bis untere Mittelstufe	5	9 - 12	Instrumentalisten
35 Mi	16:00 - 17:30	S. Wiemhöfer Musikschule Raum 4	Bossa Nova (Gitarre) insbesondere f. Fortgeschrittene	Erlernen v. Vierklängen m. Wechselbass etc.	5		Gitarre Bitte mitbringen: Gitarre o. E-Gitarre Papier, Bleistift, Radiergummi
36 Mi	17:00 - 18:00	H. J. Buddemeier Musikschule Raum 3	Gehörbildung für Einsteiger	Tonleitern, Tonarten, Intervalle, Akkorde werden gehörmäßig erkannt	max. 6	8 - 99	Gehörbildung
37 Mi	17:00 - 18:30	M. Siehoff Musikschule Raum 2	Trommelbau & Spielen	Ein Autoreifen wird mit Fell bespannt, zwei Stöcke aus Besenstiel geschnitzt	4	alle	Bitte mitbringen: gereinigten Autoreifen

Proj. Tag	Uhrzeit	Lehrkraft Unterrichtsort	Titel	Beschreibung	Anzahl Teilnehmende	Alter	Rubrik/für wen Mitzubringen
38 Do	14:00 - 14:45 14:45 - 15:30 15:45 - 16:30 16:30 - 17:15 17:30 - 18:15 18:15 - 19:00	M. Kobayashi Kapellenraum	Tonart lernen!	Grundlage der Tonarten	max. 5	alle	Vorkenntnisse erwünscht Bitte mitbringen: Schreibzeug, Notenpapier
39 Do	15:00 - 16:00	H. J. Buddemeier Musikschule Raum 1	Liedbegleitung in der MFE	Kinderlieder werden mit Instrumenten begleitet	max. 12	5 - 7	Früherziehung Bitte mitbringen: Instrumente, auch selbst gebastelte
40 Do	16:30 - 17:30	H. J. Buddemeier Musikschule Raum 3	Einführung in die Musiktheorie, Teil 2	Das Erlernete aus Teil 1 am Dienstag wird wiederholt und ausgebaut	max. 6	8- 99	für alle, die vorher Teil 1 besucht haben
41 Do	15:30 - 16:30	A. Wagner-Usler Bernhardusschule Niederense	Spielen im Querflötenorchester	gemeinsames Musizieren	15	8 - 14	Querflötenschüler/innen m. Vorkenntnissen Bitte mitbringen: Querflöte
42 Do	17:00 - 18:00	A. Wagner-Usler Bernhardusschule Niederense	Kammermusik auf der Querflöte	Fortgeschrittene Querflötende musizieren im Ensemble	8		Fortgeschrittene a. d. Querflöte Bitte mitbringen: Querflöte
43 Do	15:00 - 15:45	E. Freitag Bernhardusschule Niederense	Kindertanz	Tanz mit Tüchern oder Instrumenten	10 Kinder + 10 Eltern	4 - 6	Früherziehung
44 Do	16:15 - 17:00	E. Freitag Musikschule Raum 8	Kindertanz	Tanz mit Tüchern oder Instrumenten	10 Kinder + 10 Eltern	4 - 6	Früherziehung
45 Do	17:15 - 17:45	K. Bean Musikschule Raum 8	Evening Rise - Ein Abendlied	Wir erarbeiten gemeinsam den Chorsatz von "Evening Rise"	6 - 20	ab 10	Singen Bitte mitbringen: Lust auf Singen
46 Do	18:00 - 19:30	K. Bean H. J. Buddemeier Musikschule Raum 1	Sing with the Bigband	Jugendlichen und Erwachsene können mit der Bigband singen	max. 7	16 - 99	Singen Bitte mitbringen: gute Gesangsstimme von Vorteil
47 Do	16:30 - 17:45	S. Wiemhöfer Musikschule Raum 1	Offene Probe Rhythmusgruppe	Gemeinsam musizieren Stück "Road Song" in zwei Teilen (Noten auf Wunsch vorab erhältlich) Schlagzeug, E-Bass, E-Gitarre, Klavier, Saxophon, Klarinette, Trompete, Posaune und Violine	10	ab 12	Rhythmusgruppe Vorkenntnisse erwünscht Bitte mitbringen: Instrument
48 Fr	15:45 - 16:25	A. Wagner-Usler Kapellenraum	Offene MuKiMu-Stunde	Eltern und Kinder singen und tanzen zusammen	12 Ki, + Erw.	1,5 - 3	MuKiMu Bitte mitbringen: Stoppersocken
49 Fr	16:35 - 17:15	A. Wagner-Usler Kapellenraum	Offene MuKiMu-Stunde	Eltern und Kinder singen und tanzen zusammen	12 Ki. + Erw.	1,5 - 3	MuKiMu Bitte mitbringen: Stoppersocken
50 Fr	16:00 - 17:00	T. Büttner T. Steinmetz Marien-Gymnasium	Circlesongs singen	2 - 8 taktige, 2 - 4 stimmige Songs im Loop	40	10 - 99	Singen
51 Fr	16:00 - 16:45	K. Bean Musikschule Raum 1	Atmen und entspannen	Atemübungen für Sänger und Bläser	4 - 16	ab 10	Entspannung Bitte mitbringen: evtl. Instrument
52 Fr	16:00 - 17:00	R. Danyi S. Wiemhöfer Musikschule Raum 4	Improvisation	Crashkurs mit Lernziel, wie man über eine Akkordfolge oder ein Stück ein Solo improvisieren kann	5 - 10	alle	Instrumentalisten, die eine Tonleiter können Bitte mitbringen: Instrument
53 Fr	15:00 - 16:30	J. Makosz Musikschule Raum 8	Beethoven für Kids	Spielen aus Beethovens Werken - für Anfänger	6 - 20 Zuhörer willkommen	alle	Klavier Vorkenntnisse erforderlich
54 Fr	17:00 - 18:45	J. Makosz Musikschule Raum 8	Beethoven für die Oberstufe	Klaviersonaten-Präsentation Fortgeschrittener	6 - 20 Zuhörer willkommen	alle	Klavier Vorkenntnisse erforderlich

Anmeldungen bitte per E-Mail an musikschule@werl.de unter Angabe folgender Daten

Anmeldeschluss 01.03.2024

- Projektnummer
- Projektname
- Tag/Uhrzeit
- Name, Vorname
- Alter
- Anschrift
- Telefon/Handy
- E-Mail-Adresse

Ihre Kontaktdaten werden an unsere Lehrkräfte zur Verteilung von Unterrichtsmaterialien weitergegeben.